

別將你的特別視為理所當然

楊蓓玲

當奏響演奏廳的音樂化為絢麗的色彩，閱讀書籍而能品嚐文字間的味道不再是一種激起人們想像的比喻，而是真真切切的發生在知覺系統中，那你可能就是一位於聯覺者，擁有同時被激發兩種或以上的感官的能力。

聯覺定義是受到刺激後產生非一般感官知覺經驗，像是聽覺刺激產生視覺經驗：聽音樂會看到顏色，或是單一感官不尋常的知覺：看文字或數字亦看到顏色等。聯覺可以依照先天後天作為分別，亦可依照所知覺到的感官投射在外界或內在作為分別。先天性聯覺，也稱為發展型聯覺，從小開始對刺激擁有穩定而自動單方向的反應，通常個體間差異非常大，在家族間流傳。因此，此種聯覺者不易發現自己是聯覺者，像是生長在貴族的家庭裡，不經比較很難發現自己的富足程度。後天性聯覺，亦稱為學習性聯覺，通常是經歷腦傷或神經問題所產生聯覺的現象。而另一種分類方式，知覺經驗投射於外界或是僅限內在世界。投射於外界的個案稱為 projector，例如：看到文字會產生色彩，而知覺到產生的色彩是在外在世界的字上。相對於投射在外界，只出現於內在世界的個案稱為 associator，例如：看到文字會產生色彩，而產生的色彩並未投射在外界文字上，僅僅在自己心中出現。投射於外界或是內在世界表示聯覺者互相間的知覺經驗也不同，讓研究者能有更多可以研究的方面。

那如何判定一個人是聯覺者呢？又如何知道他/她所知覺到的知覺是怎樣的呢？首先定義聯覺，如同上述所寫，是一個對於相同刺激具穩定性而自動反應的一種知覺，且要是不尋常的知覺經驗。現在科學家們利用各種已知的錯覺，檢測聯覺者的反應。如：水彩錯覺為將黃色一圈的色彩畫在其他顏色的內部，該圖形的內部會有像水彩般漾開的黃暈感。Pinna 利用水彩錯覺檢測看到文字會產生色彩的聯覺者只靠文字會不會產生錯覺。或是檢測自動化的程度，利用 stroop effect，

為真實顏色和字義間的拉鋸的效果。發現可以單純使用文字而擁有錯覺，自動化的程度也和注意力有關。

至於為什麼會有聯覺現象產生呢？現在有出生時神經未成功修剪完成，相近腦區同時反應，抑制能力不佳導致感官間互相影響等等解釋，尚未有定論。近期科學家亦利用腦造影技術儀器檢測聯覺者和一般人腦內連結和腦區活動強度的差異，發現聯覺者腦內連結較為強烈，但並未和腦區活動擁有直接腦中路線上的因果關係。這部分仍需技術和科學界的努力。

聯覺就像是一個自然界的特殊能力，豐富自己的知覺經驗，這種能力常常在藝術家、文學家、音樂家身上發現。也許這是一個上天給人們更能感動、感受這個繽紛絢麗、充斥著美麗知覺世界的鑰匙，了解他們就像開啟了另一個維度的感動世界。